

IMPLICACIONES DIDÁCTICAS EN EL ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS EN EL AULA.

María Cruz Chong Barreiro
UAEH. México.

RESUMEN

Los estudiantes que asisten a las aulas presentan una diversidad de características culturales entre las que podemos mencionar la clase social, el género y el origen étnico entre otros, lo anterior nos permite ver que son seres complejos, porque además de ubicarse en la vida occidental pertenecen a muchos grupos sociales que si bien la sola pertenencia a un grupo específico no determina su comportamiento si hace que ciertos tipos de comportamiento sean más probables. En el salón de clases se ven reflejada esta realidad en el uso del lenguaje.

PALABRAS CLAVE

interculturalidad, multiculturalidad, étnia, clase social, lenguaje, procesos cognitivos, conciencia, comunidad.

ABSTRACT

Students attending classes present a variety of cultural features among which we can mention social class, gender and ethnicity among others, this allows us to see that they are complex beings, because in addition to be located in Western life belong many social groups while one belonging to a specific group does not determine its behavior if it makes certain behaviors more likely. In the classroom this reality are reflected in language use.

KEYWORDS

interculturalism, multiculturalism, ethnicity, class, language, cognition, consciousness, community.

RÉSUMÉ

Les étudiants qui fréquentent les classes de présenter une variété de caractéristiques culturelles parmi lesquelles on peut citer la classe sociale, le sexe et l'origine ethnique parmi d'autres, ce qui nous permet de voir que ce sont des êtres complexes, car en plus d'être situé dans la vie occidentale appartient de nombreux groupes sociaux tandis que l'un appartenant à un groupe spécifique ne détermine pas son comportement si elle rend certains comportements plus probable. Dans la salle de classe de cette réalité se reflète dans l'usage des langues.

MOTS-CLÉS

l'interculturalisme, le multiculturalisme, l'origine ethnique, la classe sociale, la langue, la connaissance, la conscience, de la communauté.

IMPLICACIONES DIDÁCTICAS EN EL ACERCAMIENTO ENTRE LAS CULTURAS EN EL AULA.

María Cruz Chong Barreiro
UAEH. México.

MARCO TEÓRICO

Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky, las actividades humanas se llevan a cabo en ambientes culturales y no pueden entenderse separadas de ellos, expone además que nuestras estructuras y procesos mentales específicos pueden trazarse a partir de las interacciones con los demás porque crean nuestras estructuras cognoscitivas y nuestros procesos de pensamiento.

La cultura del niño modela el desarrollo cognoscitivo al determinar qué y cómo el niño aprende acerca del mundo. Para Vygotsky el desarrollo es la transformación de actividades sociales compartidas en procesos internalizados. El desarrollo cultural del niño o procesos mentales superiores aparecen dos veces, primero entre las personas (interpsicológico) conforme se construyen las actividades compartidas y luego el niño internaliza (intrapsicológico) los procesos y se convierten en parte del desarrollo cognoscitivo del infante. Considera además que las herramientas culturales tanto reales (computadoras, reglas, ábacos, etc.) como simbólicas (mapas, signos, códigos, números, etc.) tienen papeles muy importantes en el desarrollo cognoscitivo del niño. Define a las herramientas psicológicas como lo es el lenguaje, los signos y los símbolos como mediadores de los procesos mentales de orden superior como el razonamiento y la resolución de problemas.

El lenguaje ofrece una media para expresar ideas, concebir las categorías y los conceptos de pensamiento y los vínculos entre pasado y futuro. Las diferentes culturas desarrollan palabras para los conceptos que son importantes para ellas. El lenguaje humano es considerado un proceso natural debido a que se presenta a los pocos días de haber nacido, se concibe como un grupo de signos y símbolos vocales y escritos que permiten a un grupo social comunicarse, facilitando el pensamiento y las acciones de los individuos. Los rasgos que caracterizan al lenguaje humano son: El uso del habla, asociación arbitraria entre las palabras y los que refieren, nombrar, generatividad y poder de expresión.

En la estructura del lenguaje un requisito es que pueda transportar información, además de que sea flexible en

el tipo de información que lleve. Aprender una lengua es aprender una serie de reglas que nos permiten construir y entender oraciones nuevas y en consecuencia adquirir conocimiento.

La meta de la lingüística es descubrir una serie de reglas que den cuenta tanto de la productividad como de la regularidad. La productividad se refiere a que existe un número infinito de oraciones aceptables en cualquier lenguaje. La regularidad se refiere a que estas oraciones deben satisfacer un grupo de reglas estrictas para que sean aceptables. A la serie de reglas se le conoce como gramática. La gramática prescribe todas las oraciones aceptables de un lenguaje y es capaz de rechazar todas las oraciones inaceptables en el lenguaje. Además especifica las reglas para la fonología (el sonido) para la sintaxis (la estructura) y la semántica (el significado) del lenguaje.

Las habilidades de comprensión y producción del lenguaje implican cuatro niveles de representaciones y cuatro diferentes procesos de recodificación de las representaciones de un nivel al siguiente.

- Nivel bajo: el lenguaje hablado es tanto una representación motora producida por los mecanismos del habla, como una representación auditiva que es detectada por el mecanismo de identificación fonética.
- Segundo nivel: Las representaciones correspondientes a hileras de palabras. De lado de la producción de cada palabra es presentada como una entidad individual, mientras que en el lado de la comprensión están solamente implícitas dentro de la representación fonética y deben ser identificadas a través de comparación en la memoria Glass, y Holyoak, 1986 citado en López y Castañeda, 1994).
- Tercer nivel: cada palabra en la hilera ha sido reemplazada por su categoría semántica y algunas de las relaciones asociadas en ella, en el código semántico que forman la representación sintáctica.
- Cuarto nivel: procedimiento de traducción sintáctica implica elegir entre relaciones activadas por diferentes palabras combinándolas en una nueva representación. Este procedimiento recodifica secuencias de categorías y de relación a proposiciones.

El procesamiento del lenguaje implica los siguientes pasos:

- 1.-Mantener momentáneamente varias palabras en la conciencia.
- 2.-Combinar información categórica y relacional, de las palabras asociadas, en una sola proposición.

3.-Completar la representación proposicional con información viso-espacial

Los procesos cognitivos que se llevan a cabo en la comprensión son: la extracción de los significados de palabras del código semántico, la aplicación de operaciones de recodificación sintáctica, la generación de representaciones proposicionales y la integración de entradas lingüísticas actualizadas con conocimientos previos. Estos procesos trabajan en paralelo e interactúan en forma compleja. Vygostky enfatiza la importancia al aprendizaje y lenguaje en el desarrollo cognoscitivo

En el mismo orden de ideas los salones de clase son por excelencia puntos de reunión de personas heterogéneas en cuanto a edad, sexo, intereses, nivel de conocimientos previos, condiciones socioeconómicas y provenientes de diversas culturas. Lo anterior hace que se constituyan aulas multiculturales en donde algunos intereses comunes obligan a integrarse en una comunidad multicultural. Si bien es cierto las instituciones educativas definen objetivos en torno a crear ambientes en donde las personas encuentren la manera de operar cambios en las dimensiones del saber, hacer y ser que sirvan para mejorar a nivel personal y social de modo que opere un cambio positivo en la sociedad en diversos ejemplos encontramos que existe una incompatibilidad entre la cultura familiar del estudiante y las expectativas de la escuela como institución educativa.

Ante la demanda de igualdad en las escuelas se considera a la educación multicultural como la respuesta que hoy aparece ante la diversidad en la población escolar. James Banks, 2002 citado en Woolfolk, 2006 propone las siguientes dimensiones:

- Procesos de construcción del conocimiento.
- Reducción de los prejuicios
- Cultura escolar y estructura social incluyentes.
- Pedagogía de la equidad
- Integración de contenido.

Una limitante a esta propuesta de educación multicultural es que en la actualidad existen muchas definiciones que hacen alusión a lo que es la cultura en las que encontramos: -Como valor social fundamental -Como contexto y costumbres-Como poder y posición social Como relación dentro de un grupo y las identidades sociales -Como la herramienta y las prácticas -Como capital y riqueza social-Capacidades psicológicas al cruzar la frontera de diversas sociedades.

La cultura está constituida por un grupo de personas que la comparten sin embargo las personas que son miembros de un grupo no necesariamente son miembros de una cultura. Lo anterior ubica claramente lo que

sucede en el salón de clases en donde los estudiantes constituyen un grupo que no necesariamente comparten una cultura. Por su parte los grupos pueden definirse a lo largo de ámbitos regionales, étnicos, religiosos, raciales, por género, por clase social y otros. Cada individuo pertenece a muchos grupos lo que hace que reciba influencia de muchas culturas distintas.

En el apartado de reformas educativas y culturas milenarias al que hace referencia Pablo Latapí en su libro Política Educativa y Valores Nacionales expone claramente la situación educativa de la comunidad indígena Takinwits la cual es una aldea tzetal en el municipio de Chilón en Chiapas México.

Llegó por fin la reforma educativa a Takinwits.

De ahora en adelante-dijo el maestro a los padres de familia y a los principales de la comunidad -lo que se aprenda se relacionará con la práctica. Los niños investigan por sí mismos y aplicarán sus conocimientos. Comprobarán que lo que se aprenden les sirve en la vida diaria. No habrá castigos físicos; la sanción será la aprobación de la comunidad. Los niños tendrán mucha libertad; se respetarán sus iniciativas.

Los indígenas callaban. El maestro prosiguió:

Estoy seguro de que la reforma educativa que nos mandan desde México les gustará. Tienen muchas cosas buenas.

Los indígenas seguían callados: Después de un buen rato, el más anciano dijo:

Todo lo que has dicho es sabio. Es lo que antes hacíamos nosotros. Es lo que acostumbraron nuestros antepasados. Es la manera como siguen aprendiendo nuestros hijos, porque en la escuela casi no aprenden nada. Vamos a ver si es cierto que ahora sí se les va a educar, como dices, conforme a nuestras viejas tradiciones (p 31).

Pablo Latapí menciona que la educación en la cultura tzetal es eminentemente informal, comunitaria y funcional en donde se enfatiza el respeto a la persona individual, la libertad y el servicio a la comunidad. La educación es el "acostumbramiento" del niño a la vida de la comunidad. Acercar al niño a las actividades de los adultos para ponerlo en condiciones de que observe su comportamiento y dejarlo en gran libertad para que imite lo que ve y lo haga como le parezca. El ideal educativo es que el niño "sea único" que llegue a ser él y que se haga "aguzado", que se las ingenie y aprenda a resolver los problemas por sí mismo. No se le castiga físicamente, sino en casos extremos. El premio y

el castigo son el reconocimiento o la aprobación de la comunidad.

PROBLEMA

Cómo explotar la creatividad y lograr un acercamiento entre los alumnos en el aula cuando proceden de contextos culturales mixtos, en donde los contextos culturales mixtos hacen referencia a que los alumnos poseen una cultura occidental en mayor o menor grado y también tienen y manejan la propia cultura con los propios conceptos.

A partir de esta problemática identificada en el aula surge la necesidad de hacer estudios multidisciplinarios donde intervengan los maestros apoyados por psicólogos y etnólogos para estudiar la cultura de los alumnos en el aula.

Un etnólogo en mi país tiene la misión de describir el fenómeno social que sucede en el aula y cuando hace trabajo de campo se denomina etnógrafo

Ante el reto que enfrentan los docentes a cargo de los salones de clase quienes tienen la responsabilidad de atender a las disposiciones de la escuela y además enfrentan las necesidades de diversos estudiantes es fundamental considerar la preparación de los maestros con herramientas mínimas para entender la etnografía lo que les permita entender la diversidad que existe en el salón de clases y logren visualizar las implicaciones didácticas para el desarrollo del alumno en el salón de clases

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO COTIDIANO EN EL AULA

Mi trabajo en el aula a sabiendas que tengo alumnos con cultura mixta y sabedora además, de los prejuicios de ser "indito" en nuestra sociedad mexicana e Hidalguense es el siguiente:
Implicaciones didácticas

Entre las actividades didácticas que utilizo como docente en el salón de clases para tener en cuenta las características diversas de la población que atiende son;

1.-Conocimiento de la población solicitando a los alumnos que realicen una breve autobiografía en donde integren su historia personal, escolar y familiar. Esta información la solicito para obtener una idea primaria de los alumnos y conocerlos previo al inicio del curso.

Para el desarrollo del curso se tendrá como estructura fundamental el seminario taller que permita la aplicación de diversas estrategias en el aula tales como:

- Trabajo en equipos colaborativos
- Exposición
- Investigación teórica en libros y revistas especializadas
- Dinámicas de grupo
- Elaboración de trabajo escrito
- Foro
- Discusión creadora

El seminario taller que tiene como finalidad la construcción del conocimiento y que tiene las siguientes características: Es el espacio físico o escenario donde se construye con profundidad una temática del conocimiento, a través de intercambios personales entre los estudiantes.

Se considera en la organización de esta modalidad: Objetivos, condiciones físicas, clima, estructura, contexto organizativo. Se realiza la preparación previa de materiales para el uso común de los estudiantes

La característica fundamental de esta modalidad es la interactividad, el intercambio de experiencias, las críticas, la aplicación, dialogo, discusión. También ofrece mayor opción para el debate, reflexión, el intercambio, la discusión sobre un tema específico.

El taller que se desarrolla durante las sesiones de clase, por su parte tiene una metodología participativa y se orienta más a las habilidades instrumentales sobre una temática específica.

El elemento común entre el seminario y el taller radica en que su metodología descansa en la actividad del estudiante y en pequeños grupos.

Para Iglesias Miriam (2010), los seminarios pueden considerarse de dos formas:
Como estrategias de apoyo a otras modalidades de enseñanza.

Como elemento básico y eje central de las modalidades del sistema organizativo universitario.

- En el seminario el protagonista está en la actividad de aprendizaje del grupo.
- La interacción de los miembros del grupo es recurso de gestión de esta modalidad.

Se construye el conocimiento mediante: Lectura, Ensayos previos o instantáneos, Diálogos, Presentación corta, Estudio de casos, Simulaciones, Juegos, Grupos de discusión, Debates, Dinámica de grupo, Historia de vida

El seminario desarrolla componentes de tipo intelectual

tual como son: Selección y búsqueda de información, pensamiento crítico, razonamiento, argumentación, análisis, síntesis, transferencias de aprendizajes, búsqueda de relaciones.

Y se desarrollan componentes más instrumentales relacionados con: Habilidades sociales, habilidades de comunicación, escucha, tolerancia, apertura, diálogo, espíritu emprendedor

2.-Organizo actividades tanto individuales como en equipos colaborativos en donde el trabajo, el juego, la creatividad sea un común denominador.

Se propone como trabajo autónomo: tanto el estudio de grupo (aprendizaje entre todos) como el estudio individual (autoaprendizaje).

La organización del curso como seminario taller y la organización del trabajo de los alumnos en grupo y estudio individual hacen que los sujetos interactúen de tal forma que intercambian experiencias, pone en juego todos los conocimientos adquiridos, comparten información, socializan. Además todos tienen la posibilidad de estar frente al grupo compartiendo sus experiencias lo que genera un acercamiento y entendimiento del punto de vista del otro a través del trabajo y la interacción cotidiana

Los alumnos se integran en equipo con la finalidad de diseñar y desarrollar actividades en cada sesión de clases que permitan la construcción, aplicación y transferencia del conocimiento mediante la asignación de temas y tareas como son:

- 1.- Preparar una presentación
- 2.- Investigación teórica en libros y revistas
- 3.- Investigación en revistas
- 4.- Elaboración de reporte escrito
- 5.- Investigación de recursos audiovisuales de apoyo
- 6.- Presentación de caso real
- 7.- Aplicación de dinámica grupal.

A cada equipo se le asignará la tarea correspondiente y la fecha de su participación.

FASES DE LA ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO

- Conexión de los participantes a través de información.
- Profundización en el seminario de conceptos, ideas, etc.
- Incorporación del nuevo conocimiento de acuerdo al desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

El papel del profesor es como participante, moderador

u observador. El profesor en el seminario desarrollará competencias de: Saber preguntar, saber escuchar, saber responder y saber respetar. Gestionar y dinamizar grupos hacia aportes positivos. Capacidad de enlazar el conocimiento técnico y práctico. Vincular la discusión con la realidad.

El papel del estudiante es activo: (pensar y comunicar): Lectura de textos, preparación de ensayos, demostraciones, elaboración de resúmenes, mapas conceptuales.

Tarea	Objetivo
Exposición del tema asignado	Preparar una presentación del tema asignado atendiendo a las recomendaciones para la elaboración didáctica de acetatos justificando el diseño de la exposición. Duración de la exposición 1 hora
Investigación teórica	Investigar los Fundamentos teóricos del tema identificando los autores más representativos y los libros actuales. Toda la información recopilada debe procesarla y enviarla a los equipos correspondiente con el fin de dar fundamento teórico al tema de exposición Duración de la presentación 30 minutos
Investigación en revistas especializadas	Identificar revistas especializadas sobre el tema porque las revistas profesionales nos ofrecen reportes de experimentos que te ayudan a tomar conciencia de la naturaleza de la investigación en psicología. Algunos ejemplos son: American Educational Research Journal. Harvard Educational Review, Journal of Applied Behavior Analysis, Journal of Educational Research, Journal of Teacher Education Psychological Review. Enseguida selecciona dos artículos que sean pertinentes al tema en cuestión y escribir un resumen del artículo con los siguientes puntos: Autor del artículo. Título del artículo. Revista en la cual aparece el artículo (fecha, número de volumen, número de página). Propósito o descripción del problema. Temas. Procedimientos (o métodos). Tratamiento de los datos. Resultados. Conclusiones. Críticas que puedes hacer al procedimiento o las conclusiones. Que inferencia para su propia docencia puede usted obtener de este experimento. Está usted dispuesto a cambiar sus métodos de enseñanza por el impacto de éste artículo. Duración de la presentación 30 minutos.

Tarea	Objetivo
Elaboración de reporte escrito	Elaborar un escrito académico de acuerdo al manual de la APA que recopile en forma coherente y organizada toda la información obtenida de la investigación teórica y la investigación en revistas especializadas del tema con el siguiente formato. Portada, introducción, índice, desarrollo (citas), conclusiones, bibliografía. Duración de la presentación 15 minutos
Recursos audiovisuales de apoyo	Identificar recursos audiovisuales como películas, videos, entrevistas con especialistas que ilustren el tema asignado y presentarlos durante la sesión de clase correspondiente. Duración de la presentación 15 minutos
Presentación de caso real	Identificar un caso real que ilustre el tema y describirlo, para su análisis grupal. Duración de la presentación una hora.
Dinámica grupal	Identificar y aplicar una dinámica grupal que permite mediante una vivencia real experimentar al grupo el tema en cuestión. Duración de la dinámica 30 minutos.

EVALUACIÓN

La evaluación al alumno será en forma permanente y sistemática durante el desarrollo del curso. Se realiza a través de un sistema de indicadores que demuestren las competencias del estudiante (conocimientos, habilidades, destrezas, actividades y valores)

3.- Promuevo que durante las sesiones de clases se de intercambio de opiniones entre los alumnos utilizo varios métodos para activar la interacción en el grupo a través de situaciones de aprendizaje donde se combina el trabajo individual, grupal, por parejas, mini grupos etc.

Tabla de distribución de tareas en equipo para cada sesión

	Fecha / Equipo						
Exposición del tema asignado	1	2	3	4	5	6	7
Investigación Teórica	2	3	4	5	6	7	1
Investigación en revistas especializadas	3	4	5	6	7	1	2
Elaboración de reporte escrito	4	5	6	7	1	2	3
Recursos audiovisuales de apoyo	5	6	7	1	2	3	4
Presentación de caso real	6	7	1	2	3	4	5
Dinámica grupal	7	1	2	3	4	5	6

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS SEMINARIOS

Para Iglesias, la utilidad puede relacionarse con su contribución a los aprendizajes y competencias partiendo

de la potenciación de la propia actividad de los estudiantes.

Fomento de la motivación por los aprendizajes para el progreso del estudiante, en la reflexión, pensamiento, crítica, la argumentación, especulación, el contraste teórico práctico, el descubrimiento, la reflexión con la realidad y competencia profesional.

El trabajo del estudiante es: constante, participativo y se producen desajustes entre ritmos de aprendizaje por el nivel personal y colectivo del grupo.

El profesor tiene que estar bien preparado para activar, observar, conducir, sugerir, además debe manejar la gestión de grupos.

A MANERA DE CONCLUSIÓN ENUMERO LAS SIGUIENTES PROPUESTAS DE TRABAJO

Como le hacemos teóricamente para atender el asunto de la cultura en los salones de clase.

Como a través de una educación occidental que tiende a homogeneizar una cultura atender la diversidad cultural en nuestra aulas.

Como lograr que las entidades educativas tengan que respetar las culturas regionales.

Como abordar la multiculturalidad considerando la lucha de clases: Los indígenas son tan pobres como muchos mestizos.

Desde un supuesto nacionalismo no se han diseñado estrategias para occidentalizar su cultura para que lleguen a tener una visión universal de ellos

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel. Novak. Hanesian.(1991). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas

De Vega. M. (1992). Introducción a la psicología cognitiva. México. Alianza Psicología.

Iglesias. M. (2010). Curso de evaluación de competencias. Impartido en la UAEH

Latapí, P. (1989). Política educativa y valores nacionales. México. Editorial nueva imagen (pp31-35).

Mussen.Conger.Kagan. (1985). Desarrollo de la personalidad del niño. México.Trillas

Slobin.D.I.(1974). Introducción ala psicolingüística. Buenos Aires. Paidós.

Woolfolk. A.(2006). Psicología educativa. México. Pearson.

